

„Skambanti spalvų „Jūra“. Čiurlionis ir Debussy“

Claude Debussy (1862–1918) „Trys eskizai simfoniniam orkestrui „Jūra“
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911) simfoninė poema „Jūra“
Transkripcijos fortepijonui keturioms rankoms

Fortepijoninis duetas Sonata Zubovienė ir Rokas Zubovas

Programa „Skambanti spalvų „Jūra“. Čiurlionis ir Debussy“ sujungia du epochinius dvidešimtojo amžiaus pradžios simfoninius kūrinius, adaptuotus vienam fortepijonui keturioms rankoms.

Čiurlionis ir Debussy pradėjo kurti savo didžiuosius jūrai skirtus opusus tais pačiais, 1903, metais. Debussy „Tris eskizus simfoniniam orkestrui „Jūra“ („La mer“) pabaigė 1905 metais. Tais pačiais metais kūrinys buvo atliktas Paryžiuje. Siekdamas, kad su kūriniu galėtų susipažinti kuo platesnis muzikos mylėtojų ratas, kompozitorius taip pat 1905 metais parengė ir publikavo kūrinio transkripciją vienam fortepijonui keturioms rankoms.

Čiurlionis savo monumentalią simfoninę poemą „Jūra“ užbaigė 1907 metais, tačiau kūrinys buvo atliktas tik 1936 metais. Čiurlionio „Jūros“ pritaikymą fortepijonui keturioms rankoms jau po autoriaus mirties, apie 1925 metus, parengė jauniausioji kompozitoriaus sesuo Jadvyga Čiurlionytė. Transkripcija, iki šiol egzistuojanti tik rankraščio formoje, šiai programai yra šifruojama, redaguojama ir rengiama pirmajam koncertiniam atlikimui.

2022 metais šie du monumentalūs dvidešimtojo amžiaus pradžios kūriniai pirmą kartą gyvai skambės vienoje programoje, taip atskleidžiant dviejų dvidešimtojo amžiaus pradžios genijų kūrybinių siekių ir idėjų giminingumą, bei pabrėžiant pasaulinį kultūros kontekstą, kuriame kūrė Čiurlionis. O taip pat šia programa pirmą kartą klausytojams bus pristatyta Čiurlionio simfoninės poemos „Jūra“ versija vienam fortepijonui keturioms rankoms.



2022 m. **Sonatos ir Roko Zubovų fortepijoninis duetas** pažymi savo kūrybinės veiklos 25-metį. Debutinis dueto koncertas įvyko Chicagoje 1997 metais. Duetas koncertavo didžiuosiuose JAV ir Kanados miestuose, Argentinoje ir Urugvajuje, daugelyje Europos šalių (Didžiojoje Britanijoje, Airijoje, Norvegijoje, Suomijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Slovėnijoje, Vengrijoje, Serbijoje, Ukrainoje), o taip pat Rusijoje, Baltarusijoje ir Irane.

Duetas yra nuolat kviečiamas dalyvauti tarptautiniuose festivaliuose: Prancūzijoje (Berlioz, 2003), Italijoje (Cita di Castello, 2004), Norvegijoje (Norsk Musikfestucke, 2001), Slovėnijoje (Ljublijana, 2010), Rusijoje (Bachosluženije, 2009), Vokietijoje (Usedom, 2011), Suomijoje (Rauma, 2013), Baltarusijoje (Fortepijoninių duetų festivalis, 2017), Ukrainoje (Kijevo „Velykų muzikos festivalis“, 2018), Nyderlanduose („Festival Vocallis“, 2021), bei Lietuvoje („Pažaislio“, „Marių klavyrai“, „Klaipėdos pavasaris“, „Jauna muzika“, „Biržų festivalis“, „Gaida“, Šiaulių fortepijoninių duetų ir kt.). Pianistai vykdo edukacines programas Lietuvos miestuose, 2005–2019 metais Neringoje rengė kasmetinį tarptautinį muzikos ir ekologijos festivalį „Nepaklusniųjų žemė“.

Zubovų duetas koncertavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, Baltarusijos valstybiniu simfoniniu orkestru, Chersono simfoniniu orkestru, Kauno simfoniniu orkestru, Šiaulių, Klaipėdos, Šv. Kristoforo ir Kaliningrado filharmonijos kameriniais orkestrais, Vilniaus valstybiniu styginių kvartetu, Čiurlionio kvartetu, „Aukuro“, „Aidijos“, Vilniaus Universiteto, „Jauna muzika“, bei „Dainavos“ (Čikaga) choris. Duetas atliko daugiau kaip 10 skirtingų kompozitorių kūrinių pasaulines premjeras.